



# ALEJANDRA GARCÍA DÍAZ

ACTRIZ, CANTANTE, BAILARINA.



Descargar PDF



Video

## TEATRO

### 2017

- **MOURNING BECOMES ELECTRA** de Eugene O'Neill (como Lavinia Mannon). Dr.: **CARLOS SILVEIRA**.
- **DOÑA ROSITA LA SOLTERA** de Federico García Lorca (como Rosita). Dr.: **CARLOS SILVEIRA**
- **MACBETH** de W. Shakespeare (como Las tres brujas) Dr.: **TERESA MONTEIRO**

### 2016

- **THE INDIAN QUEEN, TERRA FIRMA** de Henry Purcell (como nativa). Dr.: **ALBERTO TRIJUEQUE - RESAD**.
- **FUENTEOVEJUNA** de Lope de Vega (como Laurencia).  
Dr.: **CARLOS SILVEIRA**
- **MALDOMIR** de José Sanchis Sinisterra (como Ágata).  
Dr.: **CARLOS SILVEIRA**
- **2015 DESCALZOS POR EL PARQUE** de Neil Simon (como Corie).  
Dr.: **LUIS SOROLLA**

### 2014

- **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de Federico García Lorca (como Bernarda). Dr.: **SHIA ARBULÚ**

### 2013

- **EL SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO** de W. Shakespeare (como Hermia). Dr.: **SHIA ARBULÚ**

## TELEVISIÓN

- **2017 CENTRO MÉDICO** (como Alaska Martínez) TVE.-1

**EL PAPEL ES TUYO**

C/ Infante, 4 - Bajo Izda. - 28014 Madrid - T. 910 173 262  
www.elapelestuyo.es - info@elapelestuyo.es



## FORMACIÓN

### 2014-17

- Arte Dramático en la Real Escuela Superior de Madrid (R.E.S.A.D.).
- Teatro Gestual.
- Interpretación con Soledad Garre y Expresión Corporal con Helena Ferrari.

2016-17 - Teatro Textual

2015-17 - Interpretación en Centro Investigación Teatral La Manada.

2014-17 - Canto con M<sup>a</sup> Laura Godoy.

2016 - Curso de "Expresión Integral" Canto y voz con Teresa Reula. Zaragoza.

2015 - Taller El Actor Creador con Sergio Peris-Mencheta (Azarte).

2014 - Taller de movimiento con Juan Francisco Toro, compañía Yllana.

## OTRAS CUALIFICACIONES

- Idiomas: inglés y francés
- Canto
- Danza: ritmos latinos, tango, flamenco y contemporáneo.
- Hípica y esquí.

## DANZA

2016-17 - Tango. Escuela Amor de Dios con María Antonieta Tuozzo y Ezequiel Petrakis.

2009-17 - Bailes de Salón - Escuela Píncel, Húmera

2016 - Taller de danza contemporánea con Ricardo Santana: expresión corporal, abstracción del movimiento