



AXEL AMORES

ACTOR, BAILARÍN.



Descargar PDF



Video



SOLISTA Y CORP DE BALLET DANCER-VICTOR ULLATE BALLET (2005/2012)

Bailarín solista en:

- Jaleos (Victor Ullate)
- Arrayan Daraxa (Victor Ullate)
- Go Up (Eduardo Lao)
- Tierra Madre (Eduardo Lao)
- Arraigo (Victor Ullate)
- Burka (Eduardo Lao)
- Tras el Espejo (Victor Ullate)
- Ven que te tiente (Victor Ullate) -Amor Brujo (Victor Ullate)
- Pastoral (Victor Ullate)
- Samsara (Victor Ullate)
- Fratres (Victor Ullate)
- Coppelia (Eduardo Lao)

BAILARÍN PRINCIPAL BALLET GENERALITAT VALENCIANA (2014-2016)

Roles principales:

- Jardí Tancat (Nacho Duato)
- Two duos and two trios (Ohad Naharin)
- 4 Temperaments (Paolo Mohovich)
- Radura (Paolo Mohovich)
- Don Quixote-Basilio and Gipsy King (Paolo Mohovich)
- Pajaros Muertos (Marcos Morau)
- Violín Concerto-Principal Couple (R. Darder)
- Bolero (T. Malandain)

EL PAPEL ES TUYO

C/ Infante, 4 - Bajo Izda. - 28014 Madrid - T. 910 173 262
www.elapelestuyo.es - info@elapelestuyo.es



- Pájaro de Fuego- Prince Ivan (D. Brunn)

LOSDEADE-CHEVI MURADAY

- Teresa Ora Al Alma-San Juan de la Cruz (rol protagonista)

FREELANCE BAILARÍN

Roles Principales:

- The Vertiginous Thrill of the Exactitude (W. Forsythe)
- Petite Mort (J. Kilian)
- Corelli (Antonio Ruz)
- La Fille Mal Gardeé (Ballet Nacional de Cuba)-Alain

TEATRO MUSICAL

- EL REY LEON (MADRID)
Rol: Bird soloist (cantante, bailarín y actor)-Stage Ent. 2017
- BILLY ELLIOT
Rol: Billy Elliot adulto (cantante, bailarín y actor)- SOM Producciones.
Dirección: David Serrano
- BILLY ELLIOT
Coach para Billy Elliot niños protagonistas.

COREOGRAFÍA

Conservatorio Superior de Danza de Malaga:

- Harvest
- Le Temps
- From The Black Side

OPERA ROLES

- Soloist and opera dancer roles:
- L'italina in Algeri- rol solista El Tigre-Palau de les Arts Reina Sofía
- Nabucco- Abigaille soldado con Anna Pirozzi-Palau de les Arts Reina Sofia
- Simon Boccanegra- soldado with Plácido Domingo-Palau de les Arts Reina Sofía
- Norma-Palau de les Arts Reina Sofía
- MacBeth- rol solista Tres Brujas-Plácido Domingo
- Turandot



FORMACIÓN

Principales profesores:

- Menia Martínez (Ballet Nacional de Cuba).
- Elena Figueroba (Ballet Nacional de España).
- Victor Ullate (ex-principal dancer in Bejart Ballet Lausanne, ex-director en Ballet Nacional de España, actualmente director en Ballet Victor Ullate, Comunidad de Madrid).

Acting coach:

- Raquel Pérez

Vocal coach:

- Jaume Giró.

PREMIOS

- American Ballet School
- Stuttgart Ballet School
- Victor Ullate Ballet School