



## DAVID FERNÁNDEZ "FABU"

ACTOR.



Descargar PDF



Video



### TEATRO

- **Shakespeare.** Dir. Pilar Valenciano. Prod. La sed Teatro. Estreno Festival de Almagro .2017
- **Furiosa Escandinavia** de Antonio Rojano. Dir. Victor Velasco Prod. Teatro Español. 2017
- **La Rosa Tatuada.** Williams. C.D.N Teatro Maria Guerrero. Dir. Carme Portaceli. 2016
- **El dorado.** Marius Von Mayenburg. Galanthys Teatro. Dirección Aitana Galán. 2015
- **Las dos bandoleras.** Lope de Vega. Compañía Nacional de Teatro Clásico- FEI Dirección : Carme Portacelli. 2014
- **Engranaje Chejov.** Dirección Sava Cebotari y Pilar Almansa, bajo la supervisión de Victor Ryshakov CDN - Teatro Meyerhold de Moscú. Octubre 2013
- **De Par en Par.** Teatro Fígaro Madrid. Dir. Dario Facal . Darek Producciones. 2013
- **Terapia de Choque.** Dir. Elena Tamés. Microteatro por dinero. 2013
- **Michael Jackson que estás en el limbo.** Microteatro por dinero . 2012
- **El imaginario de Cervantes.** Sonia Sebastián. Veranos de la Villa Madrid 2011
- **No se tire o Tírese.** Dir. Violeta Barca Fontana. Microteatro por dinero 2011
- **La sorpresa del roscón.** Elvira Lindo. Dir. Sonia Sebastián. Microteatro por dinero 2010
- **Tartufo. Moliere.** Estrenada en el Festival de Almagro Dirección Fernando Romo. 2010
- **El mercader de Venecia.** Shakespeare. Dirección Denis Rafter. Festival de Almagro. Gira Nacional 2008-10
- **Tres sombreros de copa.** Protagonista. Dirección Fernando Romo. Gira Nacional 2008-09
- **Crónicas.** Dirección Fernando Romo. Feria de Puertollano 2007
- **Las mujeres sabias.** Fernando Romo. Festival de Almagro . Gira Nacional e Internacional 2006-09
- **Muerte en el campo Grande.** Dirección: Elena Canovas. SGAE. 2006
- **¡Ay amor que infierno!!.** Dir. Carmen Navarro. Gira Nacional. 2006 ( actualmente en cartel)
- **El jardín de las Boinas.** Dirección: Fernando Romo. Gira Nacional 2006-08
- **La Cantante Calva.** Cía. YLLANA. Dirección Joe O´curneen. Teatro Alfíl .2005-2006
- **Esta noche no hay cine.** Jaime Salom. Dirección: Carlos Marchena 2004- 2005
- **Momo.** Cía. Farsantes. Dirección: Ignacio García 2003-2004
- **Una noche de primavera sin sueño.** Jardiel Poncela. Dirección: Gerardo Malla. Cultural de la Villa de Madrid 2001-2003
- **La Zorra Ilustrada.** Dirección: Pedro Villora. Teatro Bellas Artes 2001
- **Salome.** Wilde. Dirección: Luis Carreño. Teatro Galileo 2000

**EL PAPEL ES TUYO**

C/ Infante, 4 - Bajo Izda. - 28014 Madrid - T. 910 173 262  
www.elapelestuyo.es - info@elapelestuyo.es



- **Aída**. Bailarín. Dirección: Hugo de Ana. Teatro Real. 1999
- **Un Ballo in machera**. Mimo. Dirección: Nicolas Joel. Teatro Real. 1998

## CINE

- **Together**. Protagonista . Tv movie. Dir y Producción. Paul Galvan .Austin TX. USA (Post-produccion). Largometraje. 2017
- **Kinder Sorpresa**. Dir: J.J.Palo . Cortometraje 2017
- **La Incorrupta** Personaje Secundario . Tamar Guimeraes . Prod. Museo Nacional Reina Sofía. Programa Fisuras. 2016 Mediometrage
- **The Promise**. Personaje de reparto: Turkish Officer . Dir. Terry George. Survival Pictures (Estreno internacional 2017).
- **Dos, a love story in reverse**. Protagonista: HECTOR. Dir.Stathis Athanasiou. Prod. Roman Films y Vakis Films ( Grecia) Solution Films (Turquía). Premio a mejor película extranjera y del público en el Internacional Film Festival New York. Distribución Internacional 2011-13. Largometraje
- **42 Millones de Minutos y pico**. Luis Mancha y Pepe Carballo. Protagonista. OCTV Producciones 2013. Corto
- **Onanismo**. Dirección Jesús Urda. Prod. Irish Film Base. (Dublín). 2011. Corto
- **El patio de Peter Pan**. Dirección. Jesús Urda. Prod. Belen Herrera. 2009
- **Tiempo elástico**. Dirección Jesús Urda. Armchair productions. 2008
- **Francotiradores**. Dirección Rodrigo Martín.TVE y ECAM. 2008 Corto.
- **Yo y el Diablo**. Protagonista Dirección. Jesús Urda..Armchair productions. (Irlanda) Corto 07
- Protagonista. Dirección Jacobo Echebarría.TVE y ECAM. Corto 2007
- **Mañana lo dejo**. Dirección: Jorge Segura. Mediometrage. 2000

## TELEVISIÓN

- **Centro Médico**. Personaje protagonista capitular. Prod. Zebra y TVE. 2016.
- **History Comedy**. Personaje protagonista. (Piloto). Dir. J.J. Palo y Alexis Garduño. 2016
- **El partido**. Personaje Concejal Griego. Episódico. Flooxer A3Media. T2X04. 2016
- **La que se acerca**. Personaje Rafita. Contubernio Films. 2015
- **Águila Roja. Episódico**. Personaje Francisco. Globomedia 2013
- **El Día D a la Hora D también**. Cap 13. Protagonista Dirección. TRIBO TV J.Palo 2013
- **Águila Roja**. Personaje Episódico. Globomedia 2012
- **La jornada (piloto de la serie The office. BBC)**. Red line & Sastrería demente 2009
- **Siete Vidas**. Personaje episódico. Globomedia. 2003



## EXPERIENCIA DOCENTE Y COMO DIRECTOR

- Profesor de Interpretación en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Las Rozas desde el 2012 hasta la actualidad
- Director Escénico de los talleres de la Escuela de Arte Dramático de Las Rozas:
  - **Nuestro Mar**. Texto y Dirección. 2017
  - **Esperando A Godot**. Beckett. Director . 2016
  - **Antígona**. Como dramaturgo y director. 2015
  - **Delicadas** de Alfredo Sanzol.. Director. 2015
  - **Hamlet**. Shakespeare. Dramaturgia y dirección. 2015
  - **Terror y Miseria**. Brecht. 2014.
  - **Vidas Cruzadas**. Dramaturgo y director .2014
  - **Qué Cosas Tiene Don Miguel**. Dramaturgia sobre textos de Mihura. 2013
  - **Medea**. Dramaturgo y director. 2013
  - **Julieta Y Romeo**. Dramaturgo y Director. 2013
- Profesor del Taller de Teatro en el centro 8 de Marzo. Ayuntamiento de Fuenlabrada 2012-15
- Profesor del taller DEL MOVIMIENTO A LA INTERPRETACIÓN. Despacio 2012
- Director Artístico de la compañía de teatro de calle TRAGALEGUAS 2003-05.

## ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO

- Licenciado en Interpretación por la 2001. Posee amplios conocimientos en Teatro Físico y del Gesto.
- Estudia Performing Arts en MIDDLESEX UNIVERSITY de Londres con Jhon Wright especialista en técnica Lecoq 1999.
- Titulado en interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Alcorcón.1994-1997

## OTROS CURSOS

- Teatro y Memoria. La térmica Málaga. Laila Ripoll . Diciembre 2016
- Técnicas de Movimiento Asiático. CDN Yang-Jung Ung. 2015
- El ojo que respira (Interpretación ante la cámara). AISGE Montxo Armendáriz. 2015
- Interpretación ante la cámara. Escénica Málaga. Luis Gimeno 2012
- De la impresión a la expresión. Roberto Cerdá. 2011
- Interpretación de Shakespeare. Escénica Granada. William Keen. 2009
- El actor y la cámara. Escénica Sevilla Mariano Barroso. Septiembre 2008
- Interpretación ante la Cámara. ECAM. Alfonso Ungria. 2005- 2008
- Comedia de 'll Arte. Angelo Solier RESAD 2004
- Clown y Técnicas circenses. RESAD. Vasily Protsenco .2000
- Verso y Teatro Clásico. Enrique Silva.1999
- Baile Flamenco. Miguel Sandoval. RESAD 1997-98.
- Inglés avanzado