



LUIS CHAMORRO

ACTOR.



Descargar PDF



Video



TELEVISIÓN

- 2017 CENTRO MÉDICO. Televisión Española.
- 2016 CENTRO MÉDICO. Televisión Española.
- 2016 EL CASO. Televisión Española.
- 2012 SECRETOS Y MENTIRAS. Telecinco.
- 2008 HOSPITAL CENTRAL. Telecinco
- 2007 MIR. Telecinco.
- 2002 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Televisión Española.
- 1998 TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES. Telecinco.
- 1997 MÉDICO DE FAMILIA. Telecinco.
- 1996 TURNO DE OFICIO: DIEZ AÑOS DESPUÉS. Televisión Española.
- 1995 CANGUROS. Antena 3 TV.
- 1992 BRIGADA CENTRAL. Televisión Española.

TEATRO

- 1995 Formando su propia Compañía ha representado el papel de Hoederer de "LAS MANOS SUCIAS" de Jean Paul Sartre y el rol protagonista de "El Maestro" de Eugène Ionesco, en la Sala Triángulo de Madrid.
- 1994 "MAS CENIZA", de Juan Mayorga. Papel Abel, el presidente.
- 1988-1993 Miembro de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Adolfo Marsillach. Formado como actor en la escuela de la misma. Ha representado con ésta diversos personajes EN "EL ALCALDE DE ZALAMEA", "FUENTE OVEJUNA", "EL VERGONZOSO EN PALACIO", "LA GRAN SULTANA" y "EL JARDÍN DE FALERINA", en los principales teatros españoles y en festivales internacionales como los de Almagro, Edimburgo y Viña del Mar (Chile). Trabajos realizados bajo la dirección de Adolfo Marsillach y José Luis Alonso.

EL PAPEL ES TUYO



OTROS TRABAJOS

- 2004-2006 Trabaja como cooperante para la Agencia Española de Cooperación Internacional en México (estados de Guanajuato y Hermosillo, Sonora).
- 1995-1997 Jefe del Departamento de Prensa y Actividades Culturales del Centro de Estudios Superiores, Sociales y Jurídicos "Ramón Carande". Universidad Complutense de Madrid.
- Director y fundador de la revista universitaria "Foro de Debate", publicada por el Centro de Estudios Superiores, Sociales y Jurídicos "Ramón Carande". Universidad Complutense de Madrid.

FORMACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO

- Escuela de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (estudio de los autores españoles del Siglo de Oro, esgrima, danza clásica, técnica vocal...)
- Laboratorio de William Layton y José Carlos Plaza.
- Escuela de Teatro Clásico del Ayuntamiento de Madrid, dirigida por Carlos Ballesteros.
- Estudio de Juan Carlos Corazza.
- Doblaje en la Academia Stairway de Madrid
- Taller de Creación Escénica de Mariano Barroso

IDIOMAS

Nivel proficiencia de inglés.

Curso de Traducción e Interpretación de Inglés, Estudio Sampere, Madrid. Septiembre-Noviembre 2006. Francés intermedio ("Institut Français").