



RODRIGO CHICLANA

ACTOR, DIRECTOR, COACH DE ACTORES.



Descargar PDF



Video



CINE

- **1991 - Habana Club** (Cortometraje).

TELEVISIÓN

- **2011 - Museo Coconut**
- **2010 - La pecera de Eva**
- **1994 - Pepe Carvalho en Buenos Aires**
- **1993 - Micaela.** Crustell Producciones. Episódico. Buenos Aires
- **1992 - Amores** Dir. Alejandro Doria. Telefé. Buenos Aires
- **1992 - Buena Pata.** Telefé. Buenos Aires

TELEVISIÓN PROGRAMAS

- **2007 - Vuelve la Champions** (Promo para Canal +)
- **2007 - Las mañanas de Cuatro** (Colaboración)
- **1999 - Presentador 1 - Presentador 2** Publicidad institucional

TEATRO

- **Todo saldrá bien** - Microteatro
- **Tartufo** - Dirección Rodrigo Chiclana
- **2013 - El jardín de Margarita** (Microteatro Por Dinero-Por nuestros clásicos)

EL PAPEL ES TUYO

C/ Infante, 4 - Bajo Izda. - 28014 Madrid - T. 910 173 262
www.elapelestuyo.es - info@elapelestuyo.es



- **2012 - Paraíso Para Dos** (Compañía 2inconscientes)
- **2012 - El jardín de Margarita** (Infantil - Microteatro Por Dinero)
- **2011/2012 - ¡Qué locura la basura!** (Infantil - Microteatro Por Dinero)
- **2010/2012 - Idiotas Románticos** (Compañía 2inconscientes)
- **2011- Háblame como la lluvia y déjame escuchar** Dir. Gina Piccirilli
- **2010 - Nocturna Live Project** (Eventos para Coca-Cola)
- **2010 - Cabaret Lunatic Club** (Dentro del ciclo Otoño Clown)
- **2009 - El Tiovivo... y la tía también** Dir. Gina Piccirilli
- **2008 - Desmontando a Woody**
- **2007 - Perdónalos Molière... Ellos no saben lo que hacen** Dir. Gina Piccirilli
- **2007 - Angel de nieve** (Ayte. de dirección) Dir. Gina Piccirilli
- **2006 - Las voces de la memoria** (Regiduría) Dir. Amaya Curieses
- **2005 - Don Quijote (Regiduría)** Dir. Hady Kurich
- **2001 - Plumás** (Comedia musical) Dir. Liliana Parafioritti
- **2000 - El jorobado de Notre Dame** (Musical) M.Bianchedi-M.Monteiro
- **1998/1997 - Las mariposas son libres** Dir. Sara Stewart Brown
- **1997/1996 - Corasoles** (Comedia musical infantil)
- **1996 - Lorca, un niño de la eternidad** Dir. Alberto González
- **1994 - El circo de la felicidad** (Comedia musical infantil)
- **1993 - Corasoles** (Comedia musical infantil)
- **1993 - Todo Chéjov** Dir. Lito Cruz
- **1992 - Bodas de Sangre** Dir. David di Nápoli
- **1992 - Angelina, o el honor de un brigadier** Dir. David di Nápoli
- **1991 - Papá querido** Dir. Daniel Chocarro
- **1991 - Contando sueños** Dir. Daniel Chocarro
- **1991 - Sobre héroes sin tumba** Dir. David di Nápoli
- **1990/1989 - El debut de la piba** Dir. Jorge Córdoba
- **1990/1989 - Oiga, amigo Aguará** Dir. Alejandra Blanco
- **1988/1987 - Hermano de mi tierra** Dir. Jorge Córdoba y Alejandra Blanco
- **1986 - Las quinielas** Dir. Jorge Córdoba
- **1986 - La historia del hombre que se convirtió en perro** Dir. Jorge Córdoba
- **1985 - Una libra de carne** Dir. Alejandra Blanco
- **1985 - El veraneo de Don Ponciano** Dir. Alejandro Sáenz
- **1984 - De güelta al pago** Dir. Jorge Córdoba

DOCENCIA

En Argentina

- Profesor en institutos de enseñanza en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina teniendo a su cargo cursos de Educación Estética (teatro) y Talleres de Interpretación.
- Dictado de clases de interpretación en los talleres de teatro musical de Liliana Parafioritti
- Profesor en seminarios de Formación de Actores

En España

- Profesor de interpretación (Festival Venagua-Murcia)
- Profesor de interpretación en diversos seminarios de Formación y Entrenamiento
- Coach de actores
- Profesor de Formación de Actores en el Centro de Formación y Entrenamiento de Actores de Gina Piccirilli

EL PAPEL ES TUYO

C/ Infante, 4 - Bajo Izda. - 28014 Madrid - T. 910 173 262
www.elapelestuyo.es - info@elapelestuyo.es



(Madrid)

- Profesor de actividades artísticas con niños en La Casa Encendida (Madrid)
- Profesor de talleres intensivos de interpretación en el Café Teatro Arenal.
- Actualmente: Profesor en sus propios talleres de Entrenamiento de actores. Coach de actores.

FORMACIÓN

- 2007 - Seminario de entrenamiento con Augusto Fernandes
- 2006/2010 - Entrenamiento actoral con Gina Piccirilli
- 2002/2000 - Canto y Técnica vocal. Prof.: Liliana Parafioriti
- 2002/2001 - Seminario de Capacitación de Actores para radioteatro
- 1998 - Canto y vocalización. Asociación Argentina de Actores
- 1997/1996 - Pedagogía teatral: Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires
- 1996 - Seminario intensivo de capacitación para la enseñanza de teatro a niños y adolescentes
- 1995/1994 - Canto y técnica vocal en la Escuela de Arte Integral de la Asoc. Argentina de Actores. Prof.: Alberto González
- 1993 - Curso "La voz y sus trabas emotivas - técnicas de la voz y el movimiento en función de la escena" Alberto González y Martha Haller
- 1993/1991 - Interpretación en el estudio Lito Cruz
- 1990/1989 - Entrenamiento actoral en El Teatrón
- 1988 - Interpretación. En el estudio Agustín Alezzo
- 1987/1986 - Curso de Interpretación (Instituto Municipal de Bellas Artes de San Fernando)
- 1987/1983 - Cursos de Interpretación en el Inst. J. M. Estrada

TRABAJOS COMO DIRECTOR

- **2013 - *De Hombre a Hombre***
- **2012 - *Alejo y el mágico Espejo***
- **2012 - *[Título del Musical]***
- **2012 - *El jardín de Margarita***
- **2011 - *¡Qué locura la basura!***
- **2010/2012 - *Idiotas Románticos***
- **2009 - *Que me van a hablar de amor***
- **1998 - *La casa de Bernarda Alba***
- **1996 - *Los ángeles del espejo gris***
- **1995 - *La historia del hombre que se convirtió en perro***

DRAMATURGIA

- ***Dicky, el brujito enamorado***
- ***Porquería***
- ***¡Qué locura la basura!*** (Estrenada en Microteatro Por Dinero)
- ***El jardín de Margarita*** (Estrenada en Microteatro Por Dinero)
- ***Alejo y el mágico Espejo*** (Estrenada en Microteatro Por Dinero)